

Παντούμ (Ένα ποίημα του σκότους), του Θεόδωρου Π. Ζαφειρίου

Texnesonline.gr - Νοεμβρίου 09, 2025



Θεόδωρος Π. Ζαφειρίου
Παντούμ
(Ένα ποίημα του σκότους)

...Ψυχή μου λυτρώσου απ’ τον κρίκο του σκότους
Γιώργος Σεφέρης
(Παντούμ, Δοσμένα, Ποιήματα, Ίκαρος, 1967)

Στη Στέλλα Πετρίδου

Μόνο αυτό τυπώνουνε παντού.
Μόνο αυτό άρεσε στους ανθολόγους.
Στην Μαλαισία θα το λέγανε παντούμ
Και θα τ’ αγαπούσαν για τους ίδιους λόγους.

Μόνο αυτό άρεσε στους ανθολόγους.
Τους εκφράζει, είπανε, προσωπικά.
Και θα τ’ αγαπούσαν για τους ίδιους λόγους
Και στην Μαλαισία διαδικτυακά.

Τους εκφράζει, είπανε, προσωπικά.
Το `καναν άλλοθι δικό τους
Και στην Μαλαισία διαδικτυακά
Αυτό το ποίημα του σκότους.

Το καναν άλλοθι δικό τους.
Μα για να μην αποκαλυφθώ κι εγώ
Αυτό το ποίημα του σκότους
Με παραμορφωτικό το διαβάζετε φακό.

Μα για να μην αποκαλυφθώ κι εγώ
Ούτε στην Μαλαισία πήγα ούτε αλλού.
Κι ό,τι με παραμορφωτικό διαβάζετε φακό
Μόνο αυτό τυπώνουνε παντού.

Το παντούμ είναι στιχουργική μορφή που ξεκίνησε από την Μαλαισία και καθιερώθηκε στην Ευρώπη από τον Ουγκό. Αποτελείται από τετράστιχες στροφές με σταυρωτή ομοιοκαταληξία· ο δεύτερος και ο τέταρτος στίχος κάθε στροφής γίνονται ο πρώτος και ο τρίτος της επόμενης. Ο αριθμός των στροφών είναι ακαθόριστος, όμως ο τέταρτος στίχος της τελευταίας στροφής οφείλει να είναι ο ίδιος με τον πρώτο στίχο της αρχικής. (Γ. Π. Σαββίδης)

Βιογραφικό:

Ο **Θεόδωρος Π. Ζαφειρίου** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1952. Κατάγεται από τη Λάρισα. Σπούδασε νομικά στην Αθήνα και στο Ρέγκενσμπουργκ της Γερμανίας. Εργάστηκε στο Υπουργείο Εξωτερικών. Έχει εκδώσει 22 ποιητικές συλλογές. Ποιήματά του έχουν μεταφραστεί στα γαλλικά, γερμανικά, σουηδικά και αλβανικά.

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα του: **zaphirioutheodoros.com**