

Ο Θεόδωρος Π. Ζαφειρίου και Η περιοδεία του δέους



Καθηγητής Ο.Π.

Εκδόσεις Andy's Publishers

Η συλλογή περιέχει έργα που σχετίζονται με την πρόσφατη πανδημία λόγω της Covid-19: πώς αυτή η τριετής περίοδος βιώθηκε από τους πολίτες, τα χαρακτηριστικά της, οι επιπτώσεις... ακόμα και τα κοινωνικά ψυχογραφήματα διαφαίνονται στα κείμενα, αλλά και οι τόποι όπου εξελίσσονται/εξελίχθηκαν οι ιστορίες του κορωνοϊού: λιμάνια, σιδηροδρομικοί σταθμοί, νοσοκομεία, γηροκομεία, γήπεδα, δρόμοι... ακόμα και νεκροκρέβατα!

Ο ποιητής ζωντανεύει τις μνήμες όσων βίωσαν την πανδημία αλλά αφήνει κι ένα ανάγλυφο αποτύπωμα για τους επόμενους. Ο λόγος είναι αφύσ, δεν χαρίζεται και δεν στρογγυλεύει γωνίες, όμως παραμένει διαισθητικός κι αφουγκράζεται τον άνθρωπο και όσα αυτός βιώνει.

Η περιοδεία του δέους είναι η περίοδος στην οποία εκτυλίσσονται τα γεγονότα της πανδημίας και έχει χαρακτηριστεί ως ένας πόλεμος του ανθρώπου με τον ιό. Όμως, υπάρχουν και οι εμφύλιες μάχες με κυρίαρχη αυτή για τα εμβόλια (πώς, πότε, γιατί, κάνουν/δεν κάνουν...). Γραμμένα έτσι, στον πληθυντικό αριθμό καθώς προέκυψαν διάφορα εμβόλια από διαφορετικές εταιρείες με αποτέλεσμα, εκτός του κορυφαίου ερωτήματος αν κάνουν ή δεν κάνουν, να παρατηρούμε κι άλλες διαφωνίες μεταξύ εκείνων που συμφωνούν μεν με αυτά αλλά όχι με όλα τα διαθέσιμα. Και στον κοινό παρονομαστή ο φόβος, η άγνοια γι' αυτόν τον νέο ιό, η αγωνία για τον εαυτό ή τον συνάνθρωπο, για το μέλλον κ.ο.κ.

Όλα αυτά διαπερνούν τις σελίδες της συλλογής, γίνονται στίχοι και μεταφέρουν το κλίμα αυτών των χρόνων -Μάρτιος 2020-Μάιος 2023- ενώ παράλληλα, διαφαίνονται οι ψυχοσυνθετικές μεταβολές (μας) όπως ο θυμός, για παράδειγμα, απέναντι σε όσα κληθήκαμε να αντιμετωπίσουμε ή να υποστούμε.

Έννοιες όπως μεταδοτικότητα, καραντίνα, lockdown, υποκείμενο νόσημα, ΜΕΘ, αποστάσεις κ.λπ. ενεργοποιούν τη μνήμη όσων πέρασαν αυτό το διάστημα (ειδικά όσοι βρισκόνταν σε κάποια πόλη), ή δίνουν το αποτύπωμα για εκείνους που θα έρθουν αργότερα -όπως προείπα- ενώ άλλες, όπως η κανονικότητα, έρχονται να εμπλουτίσουν ακόμα περισσότερο την ατμόσφαιρα.