

# Αφιέρωμα στις ποιητικές συλλογές "Τα τραίνα ταξιδεύουν ακόμα" & "Η ανορθογραφία των τραίνων"

Μαρτίου 02, 2024



Γράφει η Κυριακή Γανίτη

## Αφιέρωμα στις ποιητικές συλλογές "Τα τραίνα ταξιδεύουν ακόμα" & "Η ανορθογραφία των τραίνων"

Νομίζω πως είναι άκρως σπάνιο -αν μπορώ να κρίνω βάσει της προσωπικής μου εμπειρίας ως αναγνώστρια- να υπάρχει μία άτυπη ακολουθία, σαν άλλη διλογία, κλπ., μεταξύ δύο ποιητικών συλλογών. Όταν, λοιπόν, έφτασαν στα χέρια μου οι ποιητικές συλλογές "Τα τραίνα ταξιδεύουν ακόμα" και "Η ανορθογραφία των τραίνων", που υπογράφει ο ποιητής Θεόδωρος Π. Ζαφειρίου (κυκλοφορούν αμφότερες από τις εκδόσεις Andy's Publishers), διαπίστωσα πως είναι εφικτό μία ποιητική συλλογή να ακολουθεί μία άλλη και να υπάρχει μία αβίαστη συνοχή, τόσο ως προς την θεματική, όσο και προς τα νοήματα που προκύπτουν μέσω των ποιημάτων. Ναι, γνώριζα εξ αρχής πως επιθυμούσα να σας μιλήσω γι'αυτές τις δύο συλλογές μέσω ενός περιεκτικού αφιερώματος.

Δεν είναι η πρώτη, αλλά ούτε η τελευταία -θέλω να πιστεύω- φορά που έρχομαι σε επαφή με τα έργα του συγκεκριμένου ποιητή. Αν και δεν τον γνωρίζω προσωπικά, τον εκτιμώ ως γραφιά (με την καλή ερμηνεία του όρου), καθώς παρατηρώ ότι δείχνει αμέριστο σεβασμό και προσοχή απέναντι στην λογοτεχνία και κατ'επέκταση στο αναγνωστικό κοινό. Ο λόγος του έχει μία αμεσότητα και καθαρότητα, που ενισχύεται από ευφυές και σκωπτικό χιούμορ, καμία τάση διδαχής, βερμπαλισμού, ή, συγγραφικών τρικ, αλλά στοχεύει εκεί που πρέπει, όπως οφείλει να κάνει η εκάστοτε ποιητική συλλογή, που στηρίζεται σε ένα κοινωνικό υπόβαθρο και θέτει ανάλογους προβληματισμούς. Εξαιρεση, συνεπώς, σε αυτόν τον άτυπο "κανόνα" δεν θα μπορούσαν να αποτελούν οι δύο παρούσες συλλογές.

Ακούγοντας τους τίτλους, που επιλέγει ο ποιητής για να τιτλοφορήσει τις δύο συλλογές, "Τα τραίνα ταξιδεύουν ακόμα" & "Η ανορθογραφία των τραίνων", είναι αλήθεια πως μας προτρέπει να τους προσεγγίσουμε τόσο μέσα από μία μεταφορική, όσο και μέσα από μία ρεαλιστική ματιά. Ναι, τα τραίνα (μην ψάχνετε κάποιο λάθος στην ορθογραφία της λέξης!) θα μπορούσαν να παραλληλιστούν με τα "οχήματα" στα οποία βρισκόμαστε ως επιβαίνοντες καθ'όλη την διάρκεια της ζωής μας και κάθε σταθμός, ίσως ένα σημαντικό γεγονός, ή, εμπειρία, που μπορεί να μας σημάδεψε... Ναι, η διαδρομή δεν είναι πάντα μία εύκολη και βατή ευθεία. Μπορεί να προκύψουν αναπάντεχα εμπόδια, μα και τραγικά γεγονότα... Ναι, η ζωή συνεχίζεται με, ή, χωρίς εμάς... Κι εμείς, μαζί με άλλους ανθρώπους, είμαστε αναπόσπαστο "κομμάτι" αυτών των τραίνων.

Εάν μπορούσα να χαρακτηρίσω τις δύο ποιητικές συλλογές, θα τις χαρακτήριζα ως ιδανικές για απαιτητικούς/ες και άκρως σκεπτόμενους/ες αναγνώστες/στριες, που δεν δειλιάζουν μπροστά στην αλήθεια και την δύναμη των λέξεων, που φέρνουν στην επιφάνεια από ποικίλα συναισθήματα, κακώς κείμενα, έως και εικόνες που σοκάρουν όχι μόνο κοιτώντας τες, μα λαβαίνοντας την ψυχή μας... Δύο ποιητικές συλλογές που με άγγιξαν βαθειά και θα μείνουν για αρκετό καιρό νωπές στην μνήμη και στην καρδιά μου...

Αναζητήστε τις! Καλή ανάγνωση.

[Προς αποφυγή παρεξηγήσεων, θα ήθελα να ξεκαθαρίσω κάτι. Οφείλω να σας πω ότι η χρονική συγκυρία της δημοσίευσης του αφιερώματος ήταν καθ'όλα τυχαία και σε καμία περίπτωση δεν ήθελα να εκμεταλλευτώ (εντός κι εκτός εισαγωγικών) την τραγωδία του φονικού εγκλήματος που διαπράχθηκε στις 28 Φεβρουαρίου 2023, στα Τέμπη, με την σύγκρουση των δύο τρένων. Δεν είχε περάσει καν από το μυαλό μου, όταν ετοιμάζα το πρόγραμμα με την σειρά παρουσίασης των βιβλίων.]

Κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Andy's Publishers.