

Ας γνωρίσουμε τον ποιητή Θεόδωρο Π. Ζαφειρίου

Φεβρουαρίου 07, 2024



Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ Π. ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ

Οι δημιουργοί συστήνονται...κι ας γνωρίσουμε τον ποιητή Θεόδωρο Π. Ζαφειρίου

Γράφει ο Θεόδωρος Π. Ζαφειρίου

Το αδιανόητο σιδηροδρομικό δυστύχημα των Τερμπών στις 23:21 της 28 ης Φεβρουαρίου 2023 στιγμάτισε, εκτός από την ιστορία των ελληνικών σιδηροδρόμων, επίσης και τα τρέινα που ταξίδευαν ακόμα το 2020. Την χρονιά δηλαδή, που εκδόθηκε το ποιητικό βιβλίο μου «Τα τρέινα ταξιδεύουν ακόμα». Σ' αυτόν τον τότε τίτλο έπρεπε τώρα αναπόφευκτα να τεθεί ερωτηματικό. Ταξιδεύουν τα τρέινα ακόμα; Και πώς; Με «αι», όπως παλαιότερα, ή με «ε», όπως τώρα; Μικρή η σημασία βέβαια για μια λέξη που μεταγράφεται από τα αγγλικά (trains) τα γαλλικά (trains) ή τα ιταλικά (treni).

Τα γεγονότα αποδεικνύουν ότι τα τρέινα κυκλοφορούσαν ανορθόγραφα και παλαιότερα. Δύο επίσης μεγάλα σιδηροδρομικά δυστυχήματα συνδέθηκαν και με άλλα μοιραία γεγονότα, που, σαν βαγόνια κι αυτά των μοιραίων συρμών, επαλήθευσαν το πεπρωμένον-φυγείν-αδύνατον.

Δερβένι, 18:50 της 30ης Σεπτεμβρίου του 1968. Ένα τρέινο πέφτει επάνω σ' ένα άλλο, που προηγείται. 34 νεκροί και 125 τραυματίες. Ένας έφηβος σώζει την ανήλικη αδελφή του. Οι γονείς τους σκοτώνονται. Τα παιδιά υιοθετούνται. Πολλά χρόνια αργότερα ο αδελφός ψάχνει και βρίσκει την ενήλικη πια αδελφή του. Ακολουθεί παράφορος έρωτας και όταν εκείνη τού ζητά, υπό την πίεση των θετών της γονιών, να χωρίσουν, την σκοτώνει. Η «αιμομεικτική» σύγκρουση συμπληρώνεται με μια αιμομεικτική σχέση και ένα ακόμη θύμα.

Δοξαράς, 16:45 της 16 ης Ιανουαρίου 1972. Το προερχόμενο από το Μόναχο Acropolis Express συγκρούεται μετωπικά με την 121 πόστα από την Αθήνα. 21 νεκροί και πολλοί βαριά τραυματίες. Ψηλά από παρακείμενο λόφο ένας βοσκός βλέπει ό,τι οι μηχανοδηγοί δεν έχουν ακόμη δει, κάνει απεγνωσμένα σινιάλα και οι μηχανοδηγοί... τον αντιχαιρετούν! Συνέβησαν και άλλα μικρότερα δυστυχήματα, που ξεχάστηκαν. Και δεν έλειψαν και οι παντός είδους αρρυθμίες στην λειτουργία των ελληνικών σιδηροδρόμων. Ας θυμηθούμε μια φράση του σταθμάρχη της Θυμαριάς, που υποδυόταν ο Μίμης Φωτόπουλος στην ταινία του 1955 Ούτε γάτα ούτε ζημιά, όταν ο κουζουλός βοηθός του τού αναφέρει, ότι «η ταχεία Θεσσαλονίκης θα 'χει καθυστέρηση τέσσερα λεπτά». «Και πότε δεν είχε», σχολιάζει ο σταθμάρχης. Με καθυστέρηση μνημονεύονται στην συλλογή «Η ανορθογραφία των τρείνων» και τα δύο παραπάνω δυστυχήματα, που για να μην χαλάσουν το εν πολλοίς ρομαντικό κλίμα, δεν συμπεριελήφθησαν στο προηγούμενο βιβλίο μου. Στις ανορθογραφίες όμως προστίθενται και προσωπικά βιώματα τόσο δικά μου, όσο και άλλων επιβατών, συνεπιβατών μου και μη, στα τρέινα. Η συλλογή αποτελείται από 24 πρωτοδημοσιευόμενα ποιήματα μαζί με άλλα 3 προερχόμενα από παλαιότερες συλλογές μου.

Η ποιητική συλλογή "Η ανορθογραφία των τρείνων" κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Andy's Publishers.



Τον ευχαριστώ πολύ!!!

Με εκτίμηση,

Κυριακή Γανίτη από το blog Vivliovamon