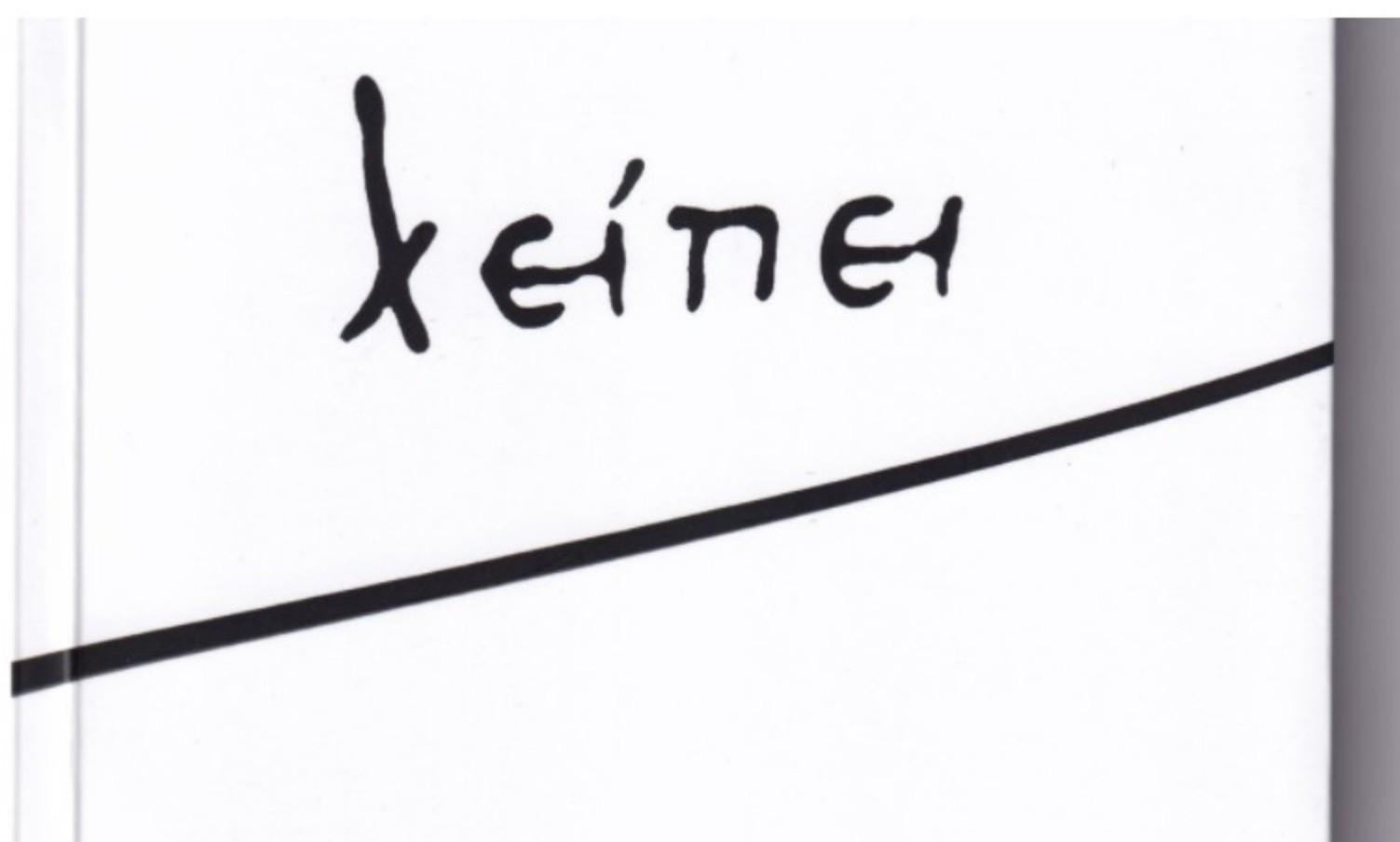


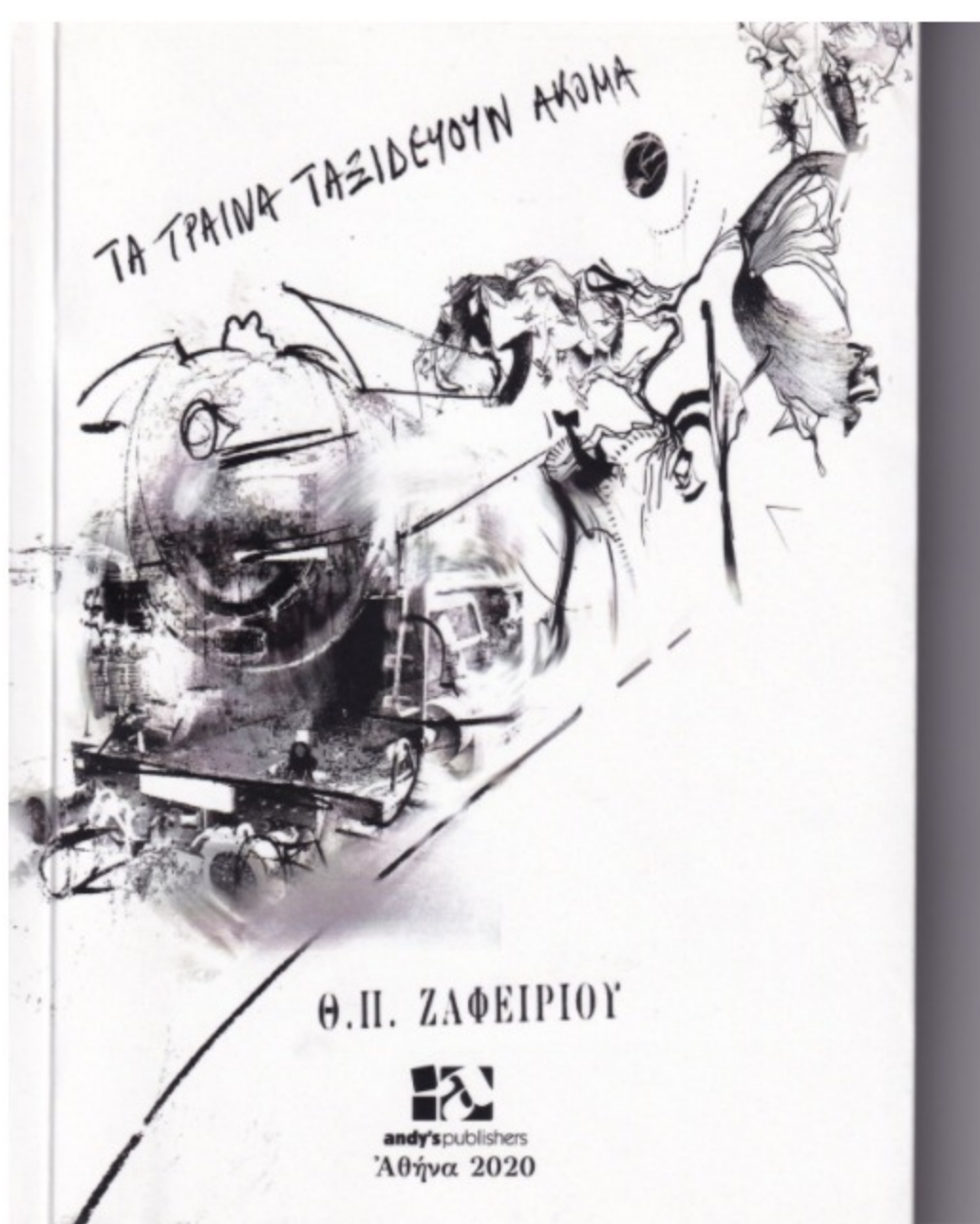
# Δύο ποιητικές συλλογές του Θ. Ζαφειρίου

17 Απριλίου 2021, 12:17 Βιβλίο Ανάγνωση: 2 λεπτά



Η ποιητική ανθολογία «Τα τραίνα ταξιδεύουν ακόμα» και η ποιητική συλλογή «λείπει» του Θεόδωρου Π. Ζαφειρίου, που έλκει την καταγωγή του από τη Λάρισα, κυκλοφόρησαν το 2020 από τις εκδόσεις andy's publishers.

## «Τα τραίνα ταξιδεύουν ακόμα»

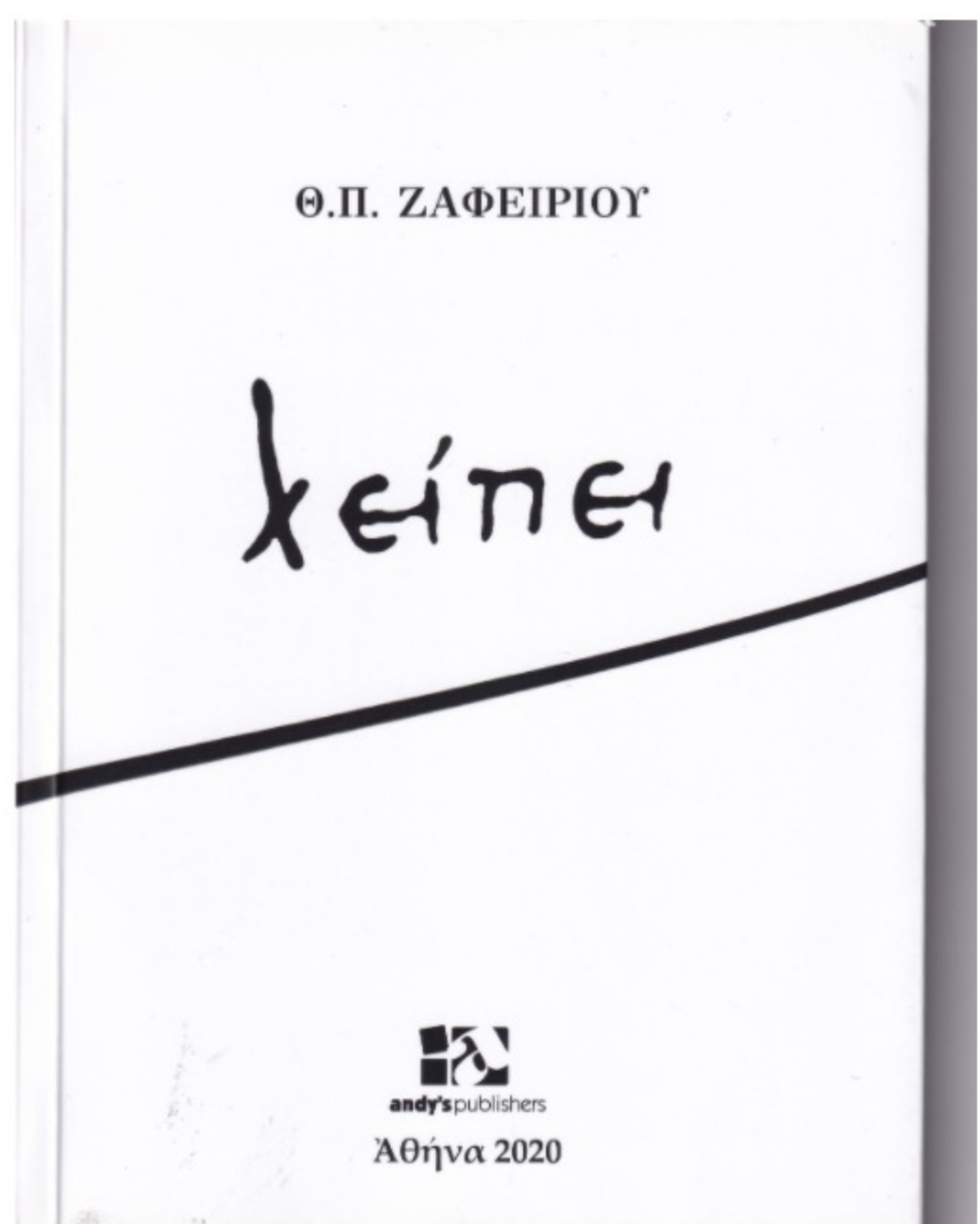


Τραίνα εποχής, που οι τοξικές διακρίσεις των κουπέ σε καπνιζόντων και μη δεν είχαν νόημα, αφού η κινητήρια δύναμη του ατμού μετέτρεπε όλους τους επιβάτες τους σε ακούσιους καπνιστές. Τραίνα μεταγενέστερα, που οι αναθυμιάσεις του πετρελαίου έκαναν τους επιβάτες οιονεί αλκοολικούς. Τραίνα σημερινά, που ο άσμος ηλεκτρισμός τους συνταυτίζεται απολύτως με την, εις πείσμα της κλιματικής, αλλαγή και της νομοθεσίας προς χάριν της υγιεινής ζωής. Οι μνήμες ωστόσο δεν μπορούν ν' απαλλαγούν απ' τις κακές συνήθειες του παρελθόντος. Επειδή ταξιδεύουν ακόμα.

Τα ποιήματα ανθολογούνται κατά το μεγαλύτερο μέρος από τις προηγούμενες συλλογές του Θεόδωρου Π. Ζαφειρίου, ξεκινώντας από το 1988 και φτάνοντας μέχρι το 2018, μια γεμάτη τριακονταετία δηλαδή, συμπεριλαμβάνονται όμως και δεκαέξι ανέκδοτα, τα οποία επίσης περνούν από τους ίδιους σταθμούς, με αφετηρία τον σταθμό Λαρίσης και τελικό προορισμό τη Λάρισα, τόπο καταγωγής του ποιητή, αλλά και μια οιονεί Καβαφική Ιθάκη.

**Δείγμα γραφής:** Του εβδομήντα χορτάριασαν οι ταξιδιώτες / Χόρτα πικρά στην Τρίπολη και αλμυρά στον Πειραιά / Τότε που φεύγαμε για τα νησιά στρατιώτες / Και γέροι νεοσύλλεκτοι φυλάμε στους σταθμούς σκοπιά («Τί πατήσαμε»)

## «λείπει»



Η ποιητική συλλογή «λείπει» είναι ένα «άλλο» ρέκβιεμ για την σύζυγο του ποιητή, Κωνσταντίνα Ίσσαρη, που έφυγε από τη ζωή τον Οκτώβριο του 2019 και είχε υπηρετήσει ως Ειρηνοδίκης Λαρίσης από το 1985 έως τα τέλη του 1990.

Αν δεχτούμε ότι δεν είναι πάντα αθέμιτο να κάμπτεται ο προσωπικός και εξ' αυτού απόρρητος χαρακτήρας των επιστολών και, χωρίς να υποκαθίσταται ο βασικός τους αποδέκτης, να κοινοποιείται το περιεχόμενό τους σε εν πολλοίς άγνωστους αναγνώστες, τότε επαφίεται στον καθένα από τους τελευταίους, κατ' αρχάς η απόφαση να τους αφιερώσει το χρόνο του και εν τέλει να αξιολογήσει την σκοπιμότητα της δημοσιοποίησής τους. Το πρόβλημα ενδεχομένως ανακύπτει, αν **λείπει**, για αντικειμενικούς λόγους, ο ένας εκ των αποστολέα - παραλήπτη, και την άδειά του τεκμαίρει αυθαιρέτως ο έτερος. Όπως δηλαδή συμβαίνει και στην παρούσα συλλογή, η οποία στην πραγματικότητα επιστολές συμπεριλαμβάνει, αλλά η ποιητική τους μορφή, εκτός από το άλλοθι της δημοσίευσης, ουσιαστικά αναζητά αποδέκτη στη θέση του βασικού, που εξαρχής απουσιάζει και θα απουσιάζει για πάντα. Στη συγκεκριμένη συλλογή ο ποιητής αποφεύγει τη μεταφυσική προέκταση του θανάτου, εστιάζοντας στα καθημερινά γεγονότα, που συγκροτούν μια συγκεκριμένη ζωή, η οποία πορεύεται από την υγεία στην αρρώστια και τερματίζει στο απροκάλυπτο. Τη ζωή αυτή ο ποιητής συντροφεύει, όχι - είναι αλήθεια - διαλειπώς, αλλά πυκνώνοντας τη σχέση του μαζί της, καθώς σταδιακά συμπάσχει και μετουσιώνει τον πρώτο έρωτα και την ύστερη αγάπη σε ένσαρκη συνοδεία μέχρι το μοιραίο κατώφλι ενός ασύλληπτου (σε αντίθεση με τη σύλληψη της ζωής) σύμπαντος.

**Δείγμα γραφής:** Το σώμα που αποθέωνες / Πρέπει ν' απανθρωπίσεις./ Ηρθε ο καιρός σαν πυρετός / Κι η αγκαλιά του καίει / Σαν απ' τον πρώτο έρωτα. («Η αγκαλιά»)

## Ποιος είναι ο Θεόδωρος Π. Ζαφειρίου

Ο Θεόδωρος Π. Ζαφειρίου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1952. Κατάγεται από τη Λάρισα. Σπούδασε νομικά στην Αθήνα και στο Ρέγκενσμπουργκ της Γερμανίας. Εργάστηκε στο υπουργείο Εξωτερικών. Έχει εκδώσει δεκαεννέα ποιητικές συλλογές. Ποιήματά του έχουν μεταφραστεί στα γαλλικά, γερμανικά, σουηδικά και αλβανικά. Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα του: zaphirioutheodoros.com.

Πηγή: ENTYPIH LARISSANET

## Τελευταία ενημέρωση

- ▶ Δύο σεισμικές δονήσεις στη Σάμο  
🕒 19/05/2021, 15:00
- ▶ Ξεκινούν τα δια ζώσης ατομικά μαθήματα στη Μουσική Σχολή Νίκαιας του Δήμου Κιλελέρ  
🕒 19/05/2021, 14:51
- ▶ Ξεκινά από τη Λάρισα το ταξίδι της Volterra «Η Πράσινη Ενέργεια στην Πόλη σου»  
🕒 19/05/2021, 14:43
- ▶ Διαδικτυακή «Ζωντανή» Ξεναγήση στην μόνιμη συλλογή της Δημοτικής Πινακοθήκης Λαρίσας-Μουσείου Γ. Ι. Καταίγρια  
🕒 19/05/2021, 14:31
- ▶ Υποβολή υποψηφιοτήτων για το Μεταπτυχιακό «Βιοεπιχειρείν»  
🕒 19/05/2021, 14:24
- ▶ Εξετάσεις οδήγησης: Μαθήματα για δίπλωμα από την ηλικία των 17 ετών - Όλες οι αλλαγές  
🕒 19/05/2021, 14:16
- ▶ «Σύγχρονη Πολυκλινική Α.Ε.»: Εκδήλωση μετά την ολοκλήρωση του εμβολιασμού σε όλο το προσωπικό  
🕒 19/05/2021, 14:05
- ▶ Άννα Βαγενά για την κατάθεση μηνυτήριας αναφοράς κατά της Σοφίας Νικολάου  
🕒 19/05/2021, 13:56
- ▶ Γίνε ανταγωνιστικός στην Αγορά Εργασίας! Λάβε τις απαιτητές και μοριοδοτούμενες πιστοποιήσεις με βασικότερες δεξιότητες  
🕒 19/05/2021, 13:45
- ▶ Δ. Κιλελέρ: Ξεκίνησε με αύξηση 40,34% το πρόγραμμα συλλογής κενών πλαστικών συσκευασιών φυτοφαρμάκων  
🕒 19/05/2021, 13:38

## Άλλα Θέματα

- ▶ Η ατζέντα της ημέρας
- ▶ Δημοσιογραφία των πολιτών
- ▶ Προβλήματα στην πόλη μας
- ▶ Κηδείες
- ▶ Γάμοι
- ▶ Βιβλίο

## Απόψεις

- ▶ Η γνώμη μας  
Χρήστος Μπεχλιβάνος
- ▶ To the point  
Γιάννης Γιαννακόπουλος
- ▶ Πίσω από το τέρμα  
Νίκος Ασπρούδης
- ▶ Μολότοφ  
Άκος Μητσούλης
- ▶ Αρχαία Θεσσαλική Ιστορία  
Κωνσταντίνος Οικονόμου