

Κυκλοφόρησε το νέο ποιητικό βιβλίο του Θεόδωρου Π. Ζαφειρίου "Τα τρέινα ταξιδεύουν ακόμα"



- Μαρτίου 08, 2020



Θεόδωρος Π. Ζαφειρίου

Τα τρέινα ταξιδεύουν ακόμα

Εξώφυλλο: Άλκηστις Μικηλίδου και Κωνσταντίνος Σακελλαρίου

Σελίδες: 151, Τιμή: 12,00 €, ISBN: 978-960-565-280-7

Εκδόσεις Andy's Publishers

Τρέινα εποχής, που οι τοξικές διακρίσεις των κουπέ σε καπνίζόντων και μη δεν είχαν νόημα, αφού η κινητήρια δύναμη του ατμού μετέτρεπε όλους τους επιβάτες τους σε ακούσιους καπνιστές. Τρέινα μεταγενέστερα, που οι αναθυμιάσεις του πετρελαίου έκαναν τους επιβάτες οιονεί αλκοολικούς. Τρέινα σημερινά, που ο άσμος ηλεκτρισμός τους συνταυτίζεται απολύτως με την, εις πείσμα της κλιματικής, αλλαγή και της νομοθεσίας προς χάριν της υγιεινής ζωής. Οι μνήμες ωστόσο δεν μπορούν ν' απαλλαγούν απ' τις κακές συνήθειες του παρελθόντος. Επειδή ταξιδεύουν ακόμα.

Ταξιδεύουν και στα πραγματικά και στα ιδεατά τοπία αυτού του βιβλίου, που αποτελεί μια ανθολόγηση ποιημάτων, στα οποία πηγαινοέρχονται τρέινα κι οι άνθρωποι τους (προσωπικό, επιβάτες, απλοί θαμώνες σταθμών) σε διαδρομές, που εν πολλοίς, αν δεν καθορίζουν ολοκληρωτικά, επηρεάζουν σημαντικά την ζωή τους, «μεταφέροντας» κυριολεκτικά και μη, τα παντός είδους, πραγματικά και μη, βιώματά τους, ευχάριστα συναισθήματα, αλλά και μαζί δυσόιωνες σκέψεις. Γιατί η μουσική των τρέινων κάποτε αλλάζει, δεν ηχεί πια γνώριμη, ή σταματά οριστικά, οι σταθμοί ερημώνουν, οι γραμμές χορταριάζουν, όπως τάφοι, αλλά παραδόξως, αν δεν ξηλωθούν, εξακολουθούν, ακόμη και μόνες, έστω στο πουθενά, να ταξιδεύουν.

Τα ποιήματα ανθολογούνται κατά το μεγαλύτερο μέρος από τις προηγούμενες συλλογές του Θ. Π. Ζαφειρίου: *Αγνώστων λοιπών στοιχείων* (1988), *Απόβαρο* (1997), *Αντίγραφο χωρίς πρωτότυπο* (2000), *Ημίμετρα* (2003), *Ο αριθμός που λείπει* (2006), *Για μια ομοιοκαταληξία* (2008), *Ξηροί καρποί* (2012), *Τα κακά ποιήματα* (2014), *Σαρκοτροπία* (2014), *Ακχοφόροι* (2016), *Τα άλλα* (2017), *Κορμιά και σώματα* (2017), *Ομόλογα* (2018), *Deliveries* (2018). Το βιβλίο όμως συμπεριλαμβάνει και δεκαέξι ανέκδοτα, τα οποία επίσης περνούν από τους ίδιους σταθμούς, με αφετηρία τον σταθμό Λαρίσης και τελικό προορισμό την Λάρισα, τόπο καταγωγής του ποιητή, αλλά και μια οιονεί Καβαφική Ιθάκη.

Βιογραφικό:

Ο Θεόδωρος Π. Ζαφειρίου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1952. Κατάγεται από την Λάρισα. Σπούδασε νομικά στην Αθήνα και στο Ρέγκενσμπουργκ της Γερμανίας. Εργάστηκε στο Υπουργείο Εξωτερικών. Έχει εκδώσει δεκαοκτώ ποιητικές συλλογές. Ποιήματά του έχουν μεταφραστεί στα γαλλικά, γερμανικά, σουηδικά και αλβανικά.

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα του: zaphiriouthedoros.com/



Βιβλιοπαρουσιάσεις



Πληκτρολογήστε το σχόλιό σας...

Δημοφιλείς αναρτήσεις από αυτό το ιστολόγιο

Δωρεάν Διαδικτυακό Διαδραστικό Δημιουργικό Πρόγραμμα για παιδιά

- Απριλίου 01, 2020



«Δρώ Για Μένα HomeEdition»– Μένουμε Σπίτι, Δημιουργούμε, Επικοινωνούμε

Τι είναι το Δωρεάν Διαδικτυακό Διαδραστικό Δημιουργικό Πρόγραμμα για παιδιά «Δρώ Για Μένα HomeEdition»;

[ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

1ος Πανελλήνιος Ποητικός Διαγωνισμός « U Write »

- Ιανουαρίου 08, 2020

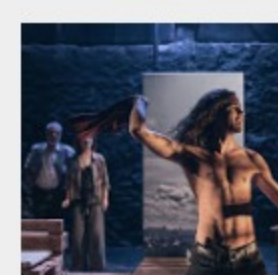


Ο ιστότοπος iTavelPoetry.comπροκηρύσσει τον 1ο πανελλήνιο ποιητικό διαγωνισμό UWrite, με ελεύθερο θέμα.

[ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΑΘΜΟΣ με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου γιορτάζει με on line παραστάσεις

- Μαρτίου 26, 2020

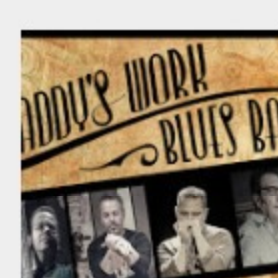


Το θέατρο είναι η πιο ευπαθής τέχνη.

[ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

Daddy's Work Blues Band 07/03 στο Chaplin Room του Chaplin Brothers

- Μαρτίου 02, 2020



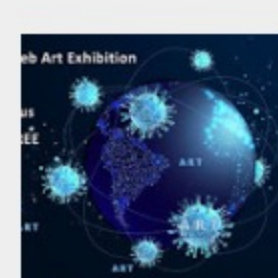
Daddy's Work Blues Bandστο Chaplin Room του Chaplin Brothers | 07.03.20 Σάββατο 7 Μαρτίου στις 22:00

Οι Daddy's Work Blues Band είναι μια μπάντα από τα Δυτικά Προάστια της Αθήνας. Το όνομα τους ...

[ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

The Pandemic of ARTvirus: Μια πανδημία με θετικό πρόσημο | Διαδικτυακή Εικαστική Έκθεση

- Απριλίου 10, 2020

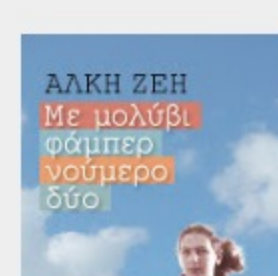


ThePandemicofARTvirus: Μια πανδημία με θετικό πρόσημο | Διαδικτυακή Εικαστική Έκθεση |

[ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

Ακούστε δωρεάν audio books με τη φωνή των συγγραφέων

- Απριλίου 04, 2020



Μένουμε σπίτι και ακούμε λογοτεχνικά βιβλία όπως τα διάβασαν οι συγγραφείς τους

[ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)