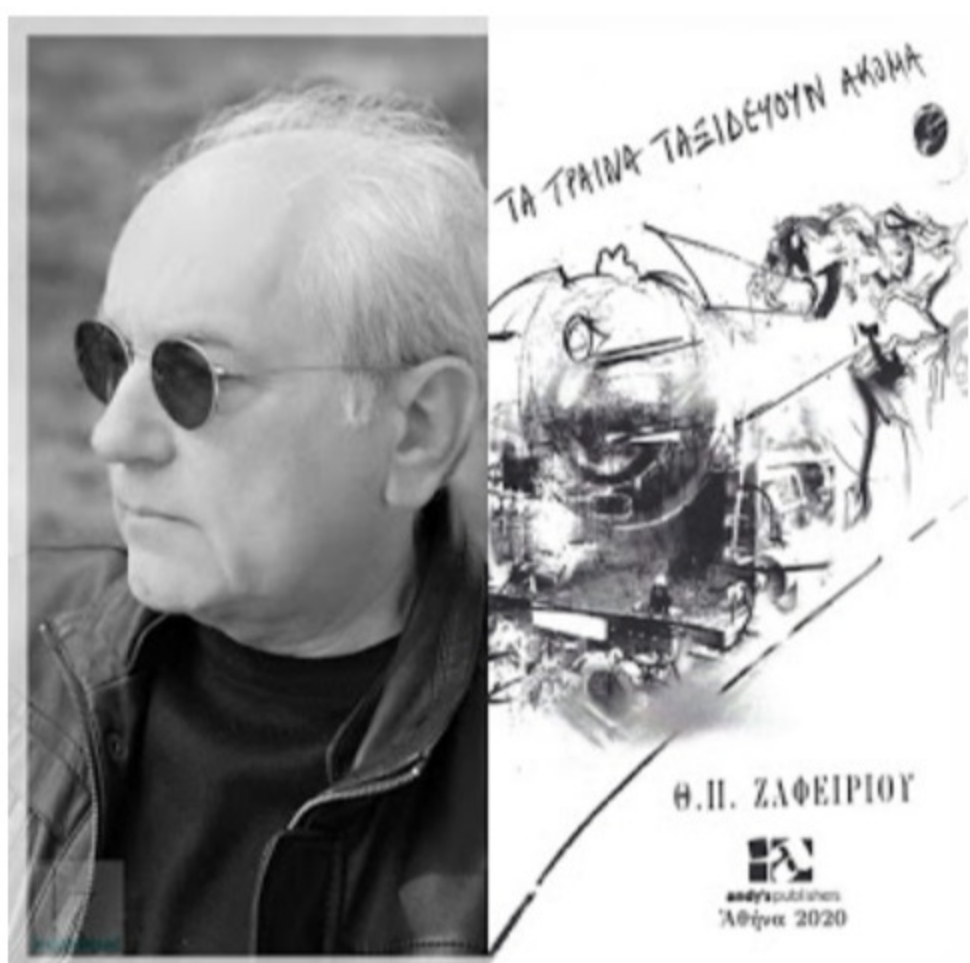


κουλτούρα ζητούνται!

αρχιάς μου * Χιονισμένος μαυροπίνακας ** Αυτοβελτίωση: [Περί ευδαιμονίας²](#) ** Μελέτη: [Από το «σκοτεινό δάσος» στο «εκατόφυλλο ρόδο»](#) ** Παιδικά: [Πέντε Βιβλία από τις εκδόσεις Ελληνοεκ](#)

Πέμπτη, 26 Μαρτίου 2020

Ο Θεόδωρος Π. Ζαφειρίου και Τα τραίνα ταξιδεύουν ακόμα



Τι σας ώθησε να γράψετε αυτό το βιβλίο;

Θεόδωρος Ζαφειρίου: *Η συνειδητοποίηση κάποια στιγμή, ότι έχω γράψει ήδη πολλά κείμενα, και όχι μόνον ποιητικά, για βιώματα και σκέψεις εξ αφορμής ταξιδιών με τραίνα, αλλά και της μεταγενέστερης αναπόλησής τους στους σταθμούς. Έτσι, με την ανθολόγηση παλαιότερων στίχων, προέκυψαν και οι καινούργιοι.*

Αν θα έπρεπε να το περιγράψετε με μία μόνο λέξη, ποια θα ήταν αυτή;

Θ.Ζ.: *Νοσταλγία.*

Τι θα συμβουλευάτε εκείνον που επρόκειτο να το διαβάσει;

Θ.Ζ.: *Έχω προλάβει αυτή την πιθανή επίσης διερώτηση του αναγνώστη, γι' αυτό και προτάσσω το εισαγωγικό ποίημα στο βιβλίο, έστω και με μίαν αντεστραμμένη «παραίτηση», παραφράζοντας ένα γνωστό ποίημα του Νίκου Καρούζου: Μη με διαβάσετε / Αν δεν έχετε συνοδεύσει / αγνώστους σε σταθμό...*

Αν το βιβλίο σας ήταν/γινόταν ένα κανονικό ταξίδι κάπου στον κόσμο, πού θα πηγαίναμε και πόσες μέρες θα κρατούσε;

Θ.Ζ.: *Στην διαδρομή (την παλαιά μέσω Μπράλλου) πήγαμε-έλα Αθήνα-Λάρισα, σε ατομικό Waggon-lit, που θα διαρκούσε τουλάχιστον όσο του Υπερβηρικού.*

Κλείστε την μίνι συνέντευξη με μία φράση/παράγραφο από το βιβλίο...

Θ.Ζ.:

Το τραίνο αυτό δεν τ' οδηγεί η μηχανή

Αλλ' ο απόηχος απ' τα βαγόνια πίσω

(«Το τραίνο στο Ρουφ»)



Η συλλογή του Θεόδωρου Π. Ζαφειρίου, Τα τραίνα ταξιδεύουν ακόμα, κυκλοφορεί από την Andy's Publishers. Εξώφυλλο: Άλκηστις Μικηλίδου και Κωνσταντίνος Σακελλαρίου

Στην περιγραφή λέει:

Τραίνα εποχής, που οι τοξικές διακρίσεις των κουπέ σε καπνίζονταν και μη δεν είχαν νόημα, αφού η κινητήρια δύναμη του ατμού μετέτρεπε όλους τους επιβάτες τους σε ακούσιους καπνιστές. Τραίνα μεταγενέστερα, που οι αναθυμιάσεις του πετρελαίου έκαναν τους επιβάτες οιονεί αλκοολικούς. Τραίνα σημερινά, που ο άσμος ηλεκτρισμός τους συνταυτίζεται απολύτως με την, εις πείσμα της κλιματικής, αλλαγή και της νομοθεσίας προς χάριν της υγιεινής ζωής. Οι μνήμες ωστόσο δεν μπορούν ν' απαλλαγούν απ' τις κακές συνθήσεις του παρελθόντος. Επειδή ταξιδεύουν ακόμα.

Ταξιδεύουν και στα πραγματικά και στα ιδεατά τοπία αυτού του βιβλίου, που αποτελεί μίαν ανθολόγηση ποιημάτων, στα οποία πηγαυοέρχονται τραίνα κι οι άνθρωποι τους (προσωπικό, επιβάτες, απλοί θαμώνες σταθμών) σε διαδρομές, που εν πολλοίς, αν δεν καθορίζουν ολοκληρωτικά, επηρεάζουν σημαντικά την ζωή τους, «μεταφέροντας» κυριολεκτικά και μη, τα παντός είδους, πραγματικά και μη, βιώματά τους, ευχάριστα συναισθήματα, αλλά και μαζί δυσοιωνές σκέψεις. Γιατί η μουσική των τραίνων κάποτε αλλάζει, δεν ηχεί πια γνώριμη, ή σταματά οριστικά, οι σταθμοί ερημώνουν, οι γραμμές χορταριάζουν, όπως τάφοι, αλλά παραδόξως, αν δεν ξηλωθούν, εξακολουθούν, ακόμη και μόνες, έστω στο πουθενά, να ταξιδεύουν.

Τα ποιήματα ανθολογούνται κατά το μεγαλύτερο μέρος από τις προηγούμενες συλλογές του Θ. Π. Ζαφειρίου: Αγνώστων λοιπόν στοιχείων (1988), Απόβαρο (1997), Αντίγραφα χωρίς πρωτότυπο (2000), Ημίμετρα (2003), Ο αριθμός που λείπει(2006), Για μια ομοιοκαταληξία (2008), Ξηροί καρποί (2012), Τα κακά ποιήματα (2014), Σαρκοτροπία (2014), Αχθοφόροι (2016), Τα άλλα (2017), Κορμιά και σώματα (2017), Ομόλογα (2018), Deliveries (2018). Το βιβλίο όμως συμπεριλαμβάνει και δεκαέξι ανέκδοτα, τα οποία επίσης περνούν από τους ίδιους σταθμούς, με αφετηρία τον σταθμό Λαρίσης και τελικό προορισμό την Λάρισα, τόπο καταγωγής του ποιητή, αλλά και μια οιονεί Καβαφική Ιθάκη.

Ο Θεόδωρος Π. Ζαφειρίου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1952. Κατάγεται από την Λάρισα. Σπούδασε νομικά στην Αθήνα και στο Ρέγκενσμπουργκ της Γερμανίας. Εργάστηκε στο Υπουργείο Εξωτερικών. Έχει εκδώσει δεκαοκτώ ποιητικές συλλογές. Ποιήματά του έχουν μεταφραστεί στα γαλλικά, γερμανικά, σουηδικά και αλβανικά.

Δεν υπάρχουν σχόλια:

Δημοσίευση σχολίου

Πληκτρολογήστε το σχόλιό σας...

Υποβολή σχολίου ως: Αποσύνδεση

Να λαμβάνω ειδοποιήσεις

Νεότερη ανάρτηση

Αρχική σελίδα

Παλαιότερη Ανάρτηση

>

ΔΩΡΑ - Κλικ σε εκείνο/-α που θέλετε για πληροφορίες και συμμετοχές



Αρθρογράφοι, κριτικογράφοι, δημιουργικές πένες WANTED συνεχώς. [ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ](#) anyway

Instant messages

Όνομα

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο *

Μήνυμα *

Βοηθήστε το koukidaki να προσφέρει περισσότερα



Κάντε μια δωρεά. Εκατοντάδες αναγνώστες του ιστότοπου έχουν λάβει δώρα πολιτισμού



Παρακολούθηση μέσω ηλεκ. ταχυδρομείου

Βρες το στο koukidaki

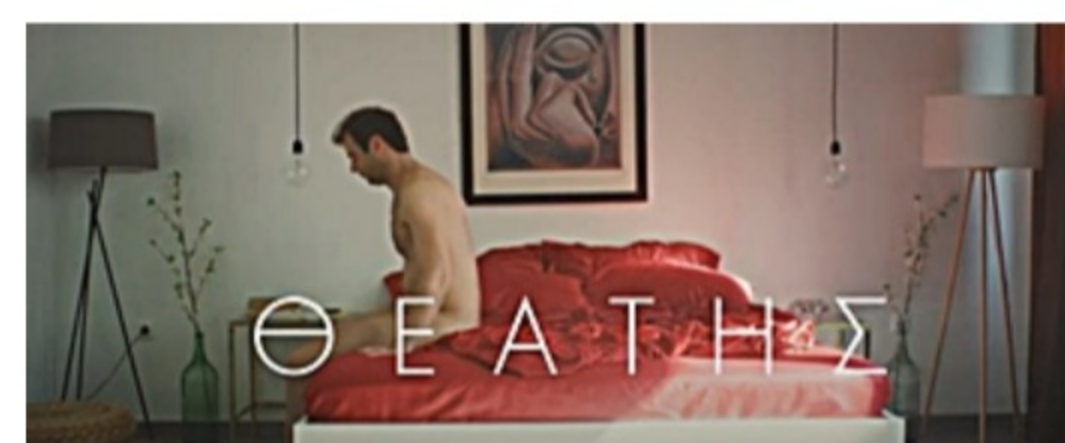
Γεωργία Γιαννίου, Συγγραφέας



NEA για τον ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ - ΑΡΘΡΑ - ΔΩΡΑ



Δωρεάν ταινία!



Δωρεάν ταινία!



>

Τα πνευματικά δικαιώματα ανήκουν στο σύμπαν. Από όπου αντλώ λέξεις, εμπνευση, εικόνες, ιδέες, φαντασία, όνειρα, πάθος, μωρωδιές, χρώματα... Άπαντα είναι του απείρου και τίποτα δικό μου. Όμως, για όλα ευθύνομαι μόνη μου. Κι αυτήν την ευθύνη θα ήθελα να την κρατήσω μόνο για τον ιστότοπό μου.



Όλο το περιεχόμενο του koukidaki χορηγείται με άδεια [Creative Commons Αναφορά Πηγής-Μη Εμπορική Χρήση-Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 Διεθνές](#)

Επιλογή γλώσσας | ▼