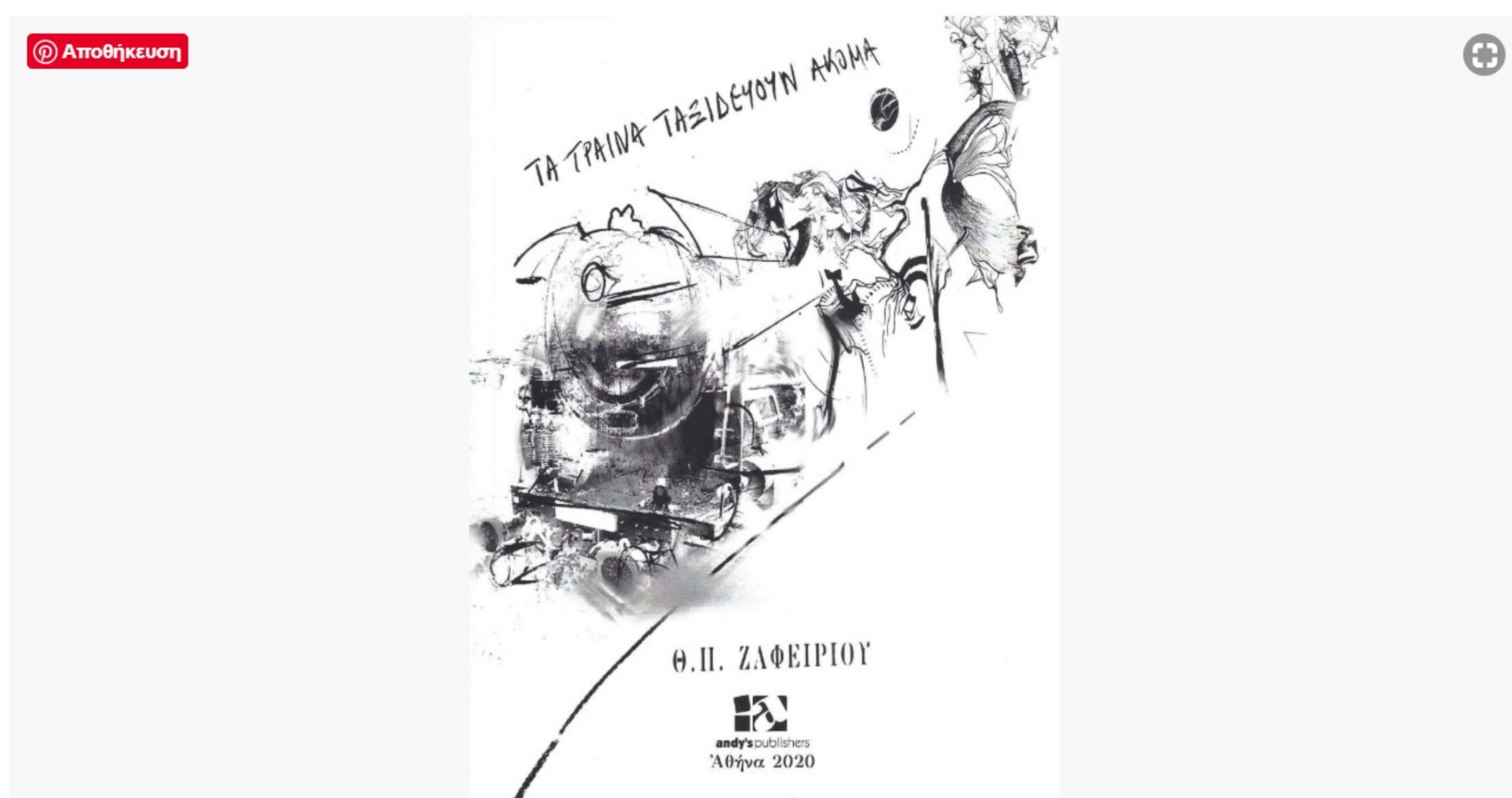


Βιβλίο

Τα τρέινα ταξιδεύουν ακόμα

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΟΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΑΝΤΗΣ / 👁 ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ: 34



Τρέινα εποχής, που οι τοξικές διακρίσεις των κουπέ σε καπνιζόντων και μη δεν είχαν νόημα, αφού η κινητήρια δύναμη του ατμού μετέτρεπε όλους τους επιβάτες τους σε ακούσιους καπνιστές.

Τρέινα μεταγενέστερα, που οι αναθυμιάσεις του πετρελαίου έκαναν τους επιβάτες οιονεί αλκοολικούς. Τρέινα σημερινά, που ο άσμος ηλεκτρισμός τους συνταυτίζεται απολύτως με την, εις πείσμα της κλιματικής, αλλαγή και της νομοθεσίας προς χάριν της υγιεινής ζωής. Οι μνήμες ωστόσο δεν μπορούν ν' απαλλαγούν απ' τις κακές συνήθειες του παρελθόντος. Επειδή ταξιδεύουν ακόμα.

Θεόδωρος Π. Ζαφειρίου
Τα τρέινα ταξιδεύουν ακόμα
Εξώφυλλο: Άλκηστis Μιχαηλίδου και Κωνσταντίνος Σακελλαρίου
Σελίδες: 151, Τιμή: 12,00 €, ISBN: 978-960-565-280-7
Εκδόσεις Andy's Publishers

Ταξιδεύουν και στα πραγματικά και στα ιδεατά τοπία αυτού του βιβλίου, που αποτελεί μian ανθολόγηση ποιημάτων, στα οποία πηγαινοέρχονται τρέινα κι οι άνθρωποί τους (προσωπικό, επιβάτες, απλοί θαμώνες σταθμών) σε διαδρομές, που εν πολλοίς, αν δεν καθορίζουν ολοκληρωτικά, επηρεάζουν σημαντικά την ζωή τους, «μεταφέροντας» κυριολεκτικά και μη, τα παντός είδους, πραγματικά και μη, βιώματά τους, ευχάριστα συναισθήματα, αλλά και μαζί δυσοίωνες σκέψεις. Γιατί η μουσική των τρεϊνων κάποτε αλλάζει, δεν ηχεί πια γνώριμη, ή σταματά οριστικά, οι σταθμοί ερμηνώνουν, οι γραμμές χορταριάζουν, όπως τάφοι, αλλά παραδόξως, αν δεν ξηλωθούν, εξακολουθούν, ακόμη και μόνες, έστω στο πουθενά, να ταξιδεύουν.

Τα ποιήματα ανθολογούνται κατά το μεγαλύτερο μέρος από τις προηγούμενες συλλογές του Θ. Π. Ζαφειρίου: Αγνώστων λοιπών στοιχείων (1988), Απόβαρο (1997), Αντίγραφα χωρίς πρωτότυπο (2000), Ημίμετρα (2003), Ο αριθμός που λείπει (2006), Για μια ομοιοκαταληξία (2008), Ξηροί καρποί (2012), Τα κακά ποιήματα (2014), Σαρκοτροπία (2014), Αχθοφόροι (2016), Τα άλλα (2017), Κορμιά και σώματα (2017), Ομόλογα (2018), Deliveries (2018). Το βιβλίο όμως συμπεριλαμβάνει και δεκαέξι ανέκδοτα, τα οποία επίσης περνούν από τους ίδιους σταθμούς, με αφετηρία τον σταθμό Λαρίσης και τελικό προορισμό την Λάρισα, τόπο καταγωγής του ποιητή, αλλά και μια οιονεί Καβαφική Ιθάκη.

Βιογραφικό:

Ο Θεόδωρος Π. Ζαφειρίου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1952. Κατάγεται από την Λάρισα. Σπούδασε νομικά στην Αθήνα και στο Ρέγκενσμπουργκ της Γερμανίας. Εργάστηκε στο Υπουργείο Εξωτερικών. Έχει εκδώσει δεκαοκτώ ποιητικές συλλογές. Ποιήματά του έχουν μεταφραστεί στα γαλλικά, γερμανικά, σουηδικά και αλβανικά. Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα του: zaphiriouthodoros.com/

👍 Μου αρέσει! 0 📄 Κοινοποίηση 🐦 Tweet 📌 Κράτα το



Πρόταση βίντεο



Δημοσκόπηση

Ποια θεωρείτε ότι είναι η μεγαλύτερη απειλή για την ασφάλεια των Ευρωπαίων πολιτών;

- Οικονομική κρίση
- Τρομοκρατία
- Οργανωμένο έγκλημα
- Ανεργία
- Ασθένειες
- Πόλεμοι

ΥΠΟΒΟΛΗ

Facebook



Σαν Σήμερα

Σαν Σήμερα...

1978: Διεξάγεται ο 23ος Διαγωνισμός Τραγουδιού της Eurovision στη Γαλλία. Νικητής αναδεικνύεται για λογαριασμό του Ισραήλ ο Ιζάρ Κοέν, με τη σύνθεση «A-Ba-Ni-B». Η Ελλάδα καταλαμβάνει την 8η θέση, με το τραγούδι των Τσιλίκη / Ξαπούλη «Τσάρλι Τσάπλιν», το οποίο ερμηνεύει η Τάνια Τσανακλίδου.

📄 **Κατασκευή ιστοσελίδας & eshop** από τους δημιουργούς του sansimera.gr Μάθε περισσότερα...

Newsletter

Συμφωνώ με τους όρους χρήσης και την πολιτική απορρήτου

ΕΓΓΡΑΦΗ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Επικοινωνία
- Αρθρογράφοι
- Επιλογές βίντεο
- Προφίλ
- Αναζήτηση
- Όροι χρήσης
- Πολιτική απορρήτου
- Ροή Ειδήσεων RSS

ΔΗΜΟΦΙΛΗ ΑΡΘΡΑ

- Η λεηλασία και η καταστροφή της πολιτιστικής κληρονομιάς της Μέσης Ανατολής
- Ποιος ο ρόλος του Μουσείου και του επιστημονικού του προσωπικού;
- 6 σπουδαίες παραστάσεις στο διαδίκτυο
- Οθωμανική αρχιτεκτονική
- Η Ταινιοθήκη της Ελλάδος έρχεται στην οθόνη σας!

ΜΟΛΙΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΚΑΝ

- "Πολύχρωμο Σκοτάδι κι ασπρόμαυρο Φως: 6 εικαστικοί " 45 seconds ago
- Εικαστικές τέχνες και αντίσταση 1950-1974 50 seconds ago
- 7ο Thessaloniki Pride 3 minutes ago
- «Η αρκούδα που ήθελε να πάει στα καλλιστεία» 4 minutes ago

