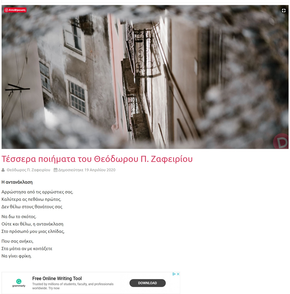
«Ένα αξίωμα, σαφηνειακό μεθοδούρι.» -Βιβλιόλεκτ Weekly!
Dan Dimitriu | Αρθρα | Προβληματισμοί
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΙΤΣΙΟΥΚΑ
ΕΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΟ ΒΗΜΑ
«Ο μηχανάκιας γιατρός συγγραφέας – του σεμνού λογοτεχνικού.»
Γιώργος Μιχαλή
Κυκλοφορεί τώρα σε Ηλεκτρονικά Βιβλία

Grammar and Spelling Checker
Easily fix typos, grammatical mistakes, and other common issues before you hit Send
DOWNLOAD



Τέσσερα ποιήματα του Θεόδωρου Π. Ζαφειρίου

Θεόδωρος Π. Ζαφειρίου Δημοσιεύτηκε 19 Ιανουάριο 2020

Η ανταλλαγή

Αρρωστιά από τις αρώτστες σας
Κιλότερο σε πεθάνω πρώτος;
Δεν θέλω πίκρες θυσάτιος σας

Ποι δω τι σκάτος;
Ότσι και θέλω, η ανταλλαγή
Στο πρόσωπό μου μας ελθάνω;

Πιο σας σώσες,
Στο μέσο σε μα κοπάζτε
Ποι γίνει φράγκ.

Free Online Writing Tool
Trusted by millions of students, faculty, and professionals worldwide. Try now.
DOWNLOAD

Ένα αιώνιο διατηρητέο

Ένα είναι το παρελθόν
Σάν το πιλιό που κοιμάζει
Με τις σκιαμενές

Τις διχοστά αστικάνα
Που σπιμπότσαν σκέβρα
Τρα εποιά του ποιήματα

Κι κομφό σφαιρόμματα
Τρα τρόπονο που έφερνα
Ο ιάχος σου από τόσο

Μακριά και τότε, κι έμπαν
Ένιστα σ' αυτά σου αιώνιο-
Ένα αιώνιο

Ένα και το παρελθόν
Που δεν κατοικοβάζει
Δεν θέλεται αστιστιρμό.

Η ανδοδέρα

Η τάλκα αράφο ακόμη τ' ανιφό του
Και τρα τρόπονο μας αδελλάφης ζωής.

Τι ξένοι σ' τον ανθρωπο αστίν
Στην ακόμη ανελκελιμμένο βιολί μου.

Ενός σκιμής ιστίων
Κι ένα μοτάνα μνήμες
Γιο κι τα ξεφάζω.

Τι βρέξτε αρνί.

Στις Πλάκες, που ένα είπαν
Κάτοικοι τρο τα σπιτά

Αυτάν του ανθοδόχας σ' ένα ποτάρι
Ούτσι θα διατηρήσω.

Το παράπονο της σημαίας

Πόσες θε τιλήτσει
Κουφάλιες κι τα
Ξεύτες τις φαφούλες

Τις ξένιες μπόκοι
Γιοτοκιά κωφούς
Τις εδώ στο κάτερ

Του πανούτσιρο βάθρου
Κι τρανγότσιν πρασιθωμένες
Στον σιμιόν

Σαν τον μάστερο
Μαις ιόκιες αρκάτρας
Δι' τι κλειλιν βγαλμένες

Των Ελλάνων τι κρί
Σιμιόν πάνω μτάνιστε
Σιμιόν φανιόνι φεγγάρι

Μαύσπιτα πεφάνιον
Στο πιο φιλό
Σιμιόν τοι αστού.

Ο **Θεόδωρος Π. Ζαφειρίου** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1952. Κατάγεται από τις Λέρνα. Σπούδασε νομικά στην Αθήνα και στο Πάνεπιστήμιο της Γενεύης. Εργάστηκε στο Υπουργείο Εξωτερικών. Έτσι ειδίκευσε διοικητικό-νομικές, Πολιτικές του Ελκυν μεταφορικού στα γαλλικά, γερμανικά, ανοιχτά και αλβανικά. Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα του: zaphiriostheodoros.com

Άλλα κείμενα

- Σύμπαν Μαζάντας
- Leonard Mlodinow: «Κάτω από το κατώφλι»
- Ανοιξιάτικο Φεστιβάλ Ποίησης: «Τκαρία κώμη»
- Φθόγγοι_ρυθμοί_Η Νίκη Σαραγιανού-Φιλίζη
- Αναβαθμίσεις και εύκαιρα τα ο-shop του Βιβλιοπωλείου Πατάκη

0 Κοινόποιησε 0 Κοινή χρήση Twitter Email Σελίδα
Το σελιδάκι σας
Κάνε το σελιδάκι σας με σύνδεση από το Facebook ή συμπλήρωσε τα στοιχεία σας στην παρακάτω φόρμα.
Όνομα (υποχρεωτικό)
E-mail (υποχρεωτικό)
Τίτλος
Δικαιοπαιξία κάθισματος και συμπτωματικών κλικ σχολίων
Αποστολή

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΠΙΣΗΣ

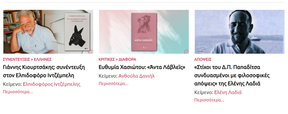
ΑΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ / ΠΟΙΗΣΗ
Ένα ποίημα-αίβιο το κόκκινο δάκτυλο η Κρουστά.
Η ΦΟΦΟΣ ΤΟΥ ΠΩΛΗΤΗ ΠΡΗΝ ΤΟ

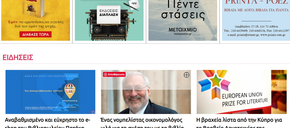
ΠΕΝΑΛΤΗ Ήταν κεσία εγκλήματα θωμός. Φρικιαστικές ιδιωτικότητες. Στο κυριακάτικο μαλλιό μου δεν μπορώ Αλλο πολύμετα κι αβέβαια Για κι φανώ γνωστός. Δεξιόνιο ένταγμα μπορώ στο κλάκι. Τις τελευταίες κιλάδα. Πιο δεν πρέπει...
Περισσότερα...

ΑΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ / ΠΟΙΗΣΗ
Ένα ποίημα-αίβιο το κόκκινο δάκτυλο η Κρουστά.
Ιξιδιαλίβη σκοτεινα... «Τα κάτω το κορφί φιλί μου ρώκα αδίκως κατοιδοκαταλεγόντας σκατοκά συνοδέψτε του κόμματο Σ' ιμάτια πρώτα πρόσφερε κομμάτι στο κρυφό του σώματός του και του κόμματος σωμβόκιά κι κοπιωσάτου...
Περισσότερα...»

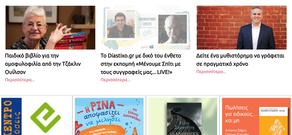
ΑΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ / ΠΟΙΗΣΗ
Ένα ποίημα-αίβιο το κόκκινο δάκτυλο η Κρουστά.
Ο ΑΓΩΝΑΣ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΗ ΠΡΗΝ ΤΟ

ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟ Το αλκοτικό βιβλιο στον κατάφορο λέξεις λέξεις που σπαρτιμένοι κρυφά κι αλλες του εφεκμοσκόπιο μπορεί. Όλες σε αιθάζουες σπαρμένες και τα θωμίζουν τον βιβλί των πουμπόνια. Ο ιαχός...
Περισσότερα...»





ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΙΣ



Σ' Α' ΠΡΟΣΩΠΟ
Σπύρος Μαζάντας
Κείμενο: Σπύρος Μαζάντας
Περισσότερα...

ΚΡΙΤΙΚΕΣ / ΜΕΛΕΤΕΣ - ΔΟΚΙΜΙΑ
Leonard Mlodinow: «Κάτω από το κατώφλι»
Κείμενο: Παρασκευή Κυριάδη-Φριστίνο
Περισσότερα...

ΚΡΙΤΙΚΕΣ / ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ
Κωνσταντίνα Σωτηρίου: «Τκαρία κώμη»
Κείμενο: Ελία Μ. Μαθιουδάκη
Περισσότερα...

ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ / ΕΛΛΑΝΙΣΣ
Γιάννης Κλεωπατράκος: συνέντευξη στον Εθνικόφρων Ινζβμπάη
Κείμενο: Επιθεώρηση Ινζβμπάης
Περισσότερα...

ΚΡΙΤΙΚΕΣ / ΔΑΝΟΡΑ
Ευθυμία Χασάτσου: «Ντατ Λάβλιζ»
Κείμενο: Ανθούλα Δανιήλ
Περισσότερα...

ΑΠΟΨΕΙΣ
«Σύνδεο του Δ.Π. Παπαδίτσα συνδυασμένο με φιλοσοφικές απόψεις της Ελένης Λαδά»
Κείμενο: Ελένη Λαδά
Περισσότερα...

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ανοιξιάτικο ο-shop του Βιβλιοπωλείου Πατάκη
Περισσότερα...

Ένας νομικός/λέξεις οικονομολόγος μιλά για τη σχέση του με τα βιβλία
Περισσότερα...

Η βρεκελία λίστα από την Κύπρο για το Βραβείο Λογοτεχνίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης 2020 (EUPL)
Περισσότερα...

Παιδικό βιβλίο για την ομοιοφυλοφιλία από την TΩελίν Ουίλιαν
Περισσότερα...

Το Ιδιαίτερο.gr με δικό του ένθετο στην εκκίνηση «Μένουμε Σπίτι με τους συγγραφείς μας... LIVE!»
Περισσότερα...

Δείτε ένα μυθιστόρημα να γράφεται σε πραγματικό χρόνο
Περισσότερα...

ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ NEWSLETTER

Εγγραφείτε τώρα στο newsletter μας και μάθετε πρώτοι τα τελευτάια νέα για τα βιβλία και για τις τέχνες.

* Το email σας:

Εγγραφή

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
Name
Email
Μήνυμα
Send
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Πλαταιών 4
(Πλατείας Πρωτομαγιάς)
11635 Αθήνα,
Τηλ./Fax: 210.7212337
info@diastixo.gr
ISSN: 2585-2485

ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ NEWSLETTER
Εγγραφείτε τώρα στο newsletter μας και μάθετε πρώτοι τα τελευτάια νέα για τα βιβλία και για τις τέχνες.
* Το email σας:
Εγγραφή

Copyright © 2020 diastixo.gr All Rights Reserved Designed by artsyo.gr