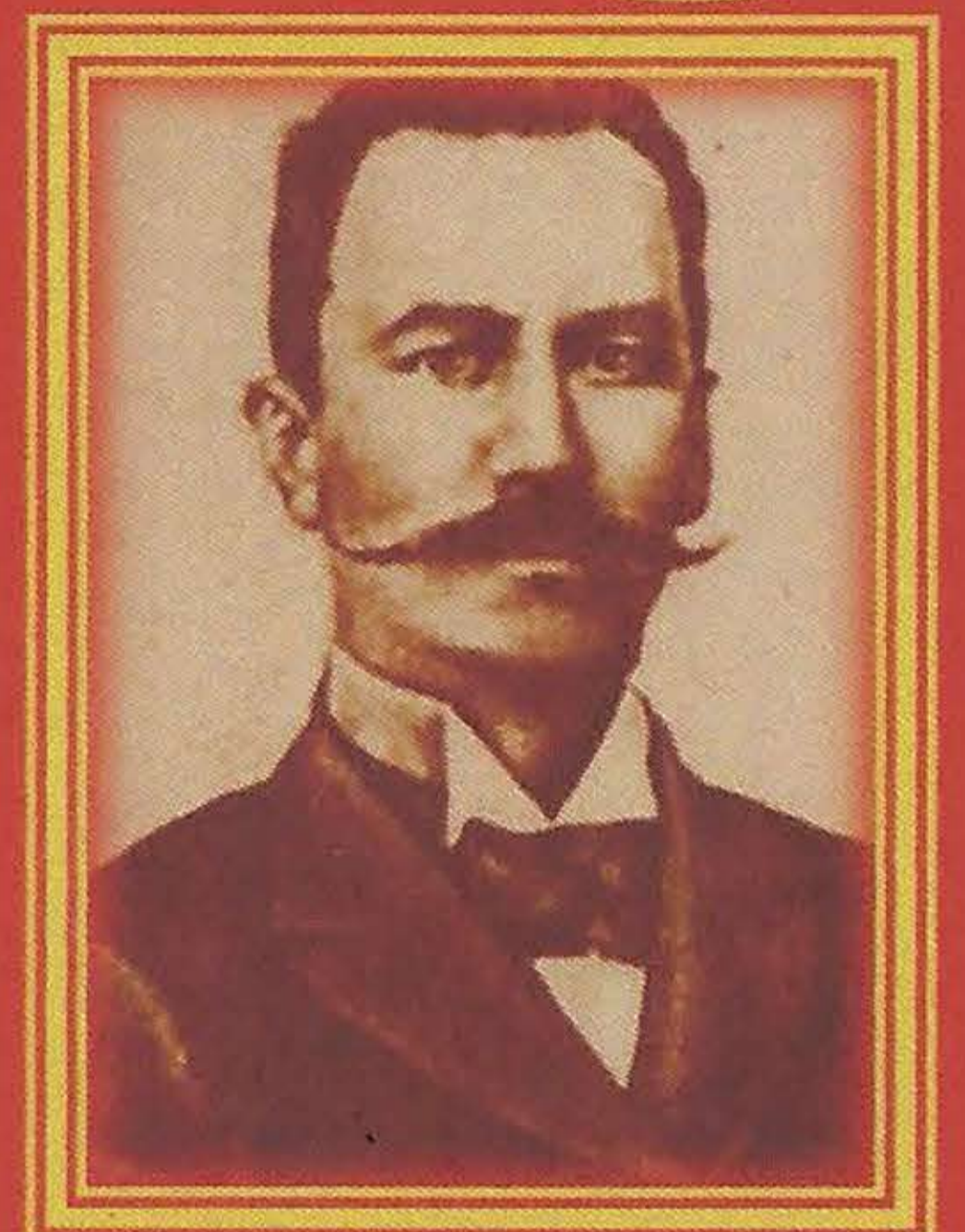
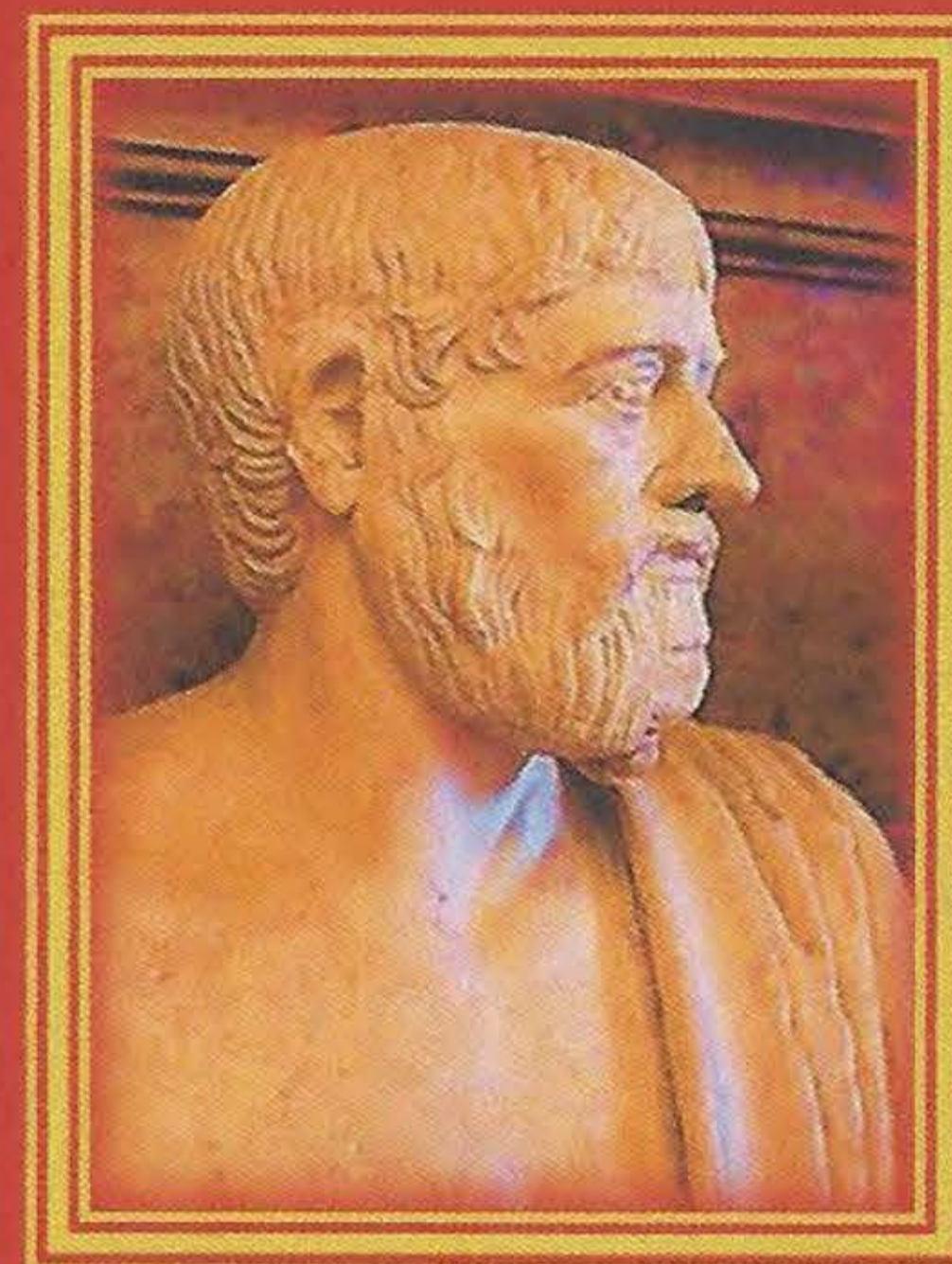
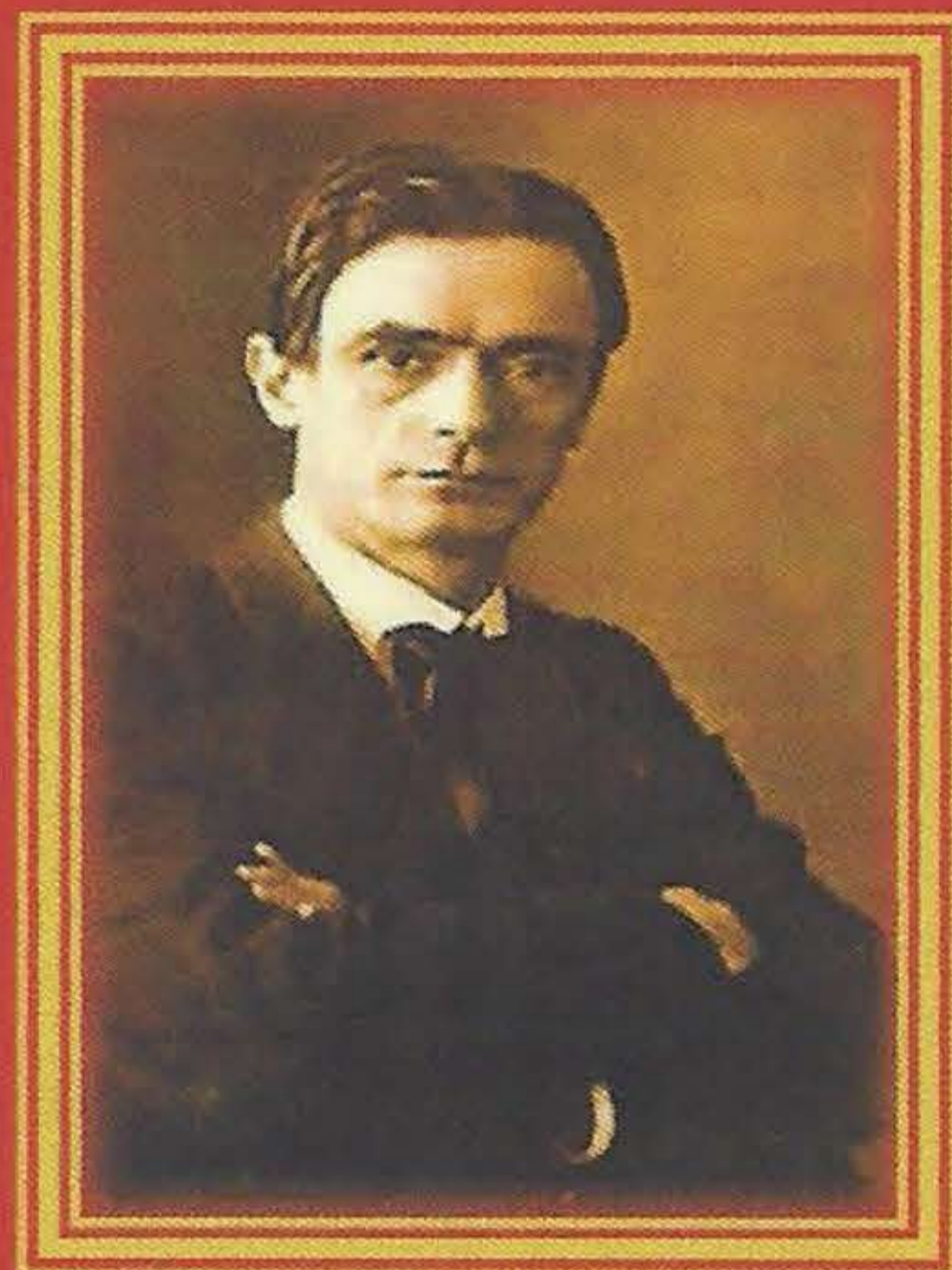
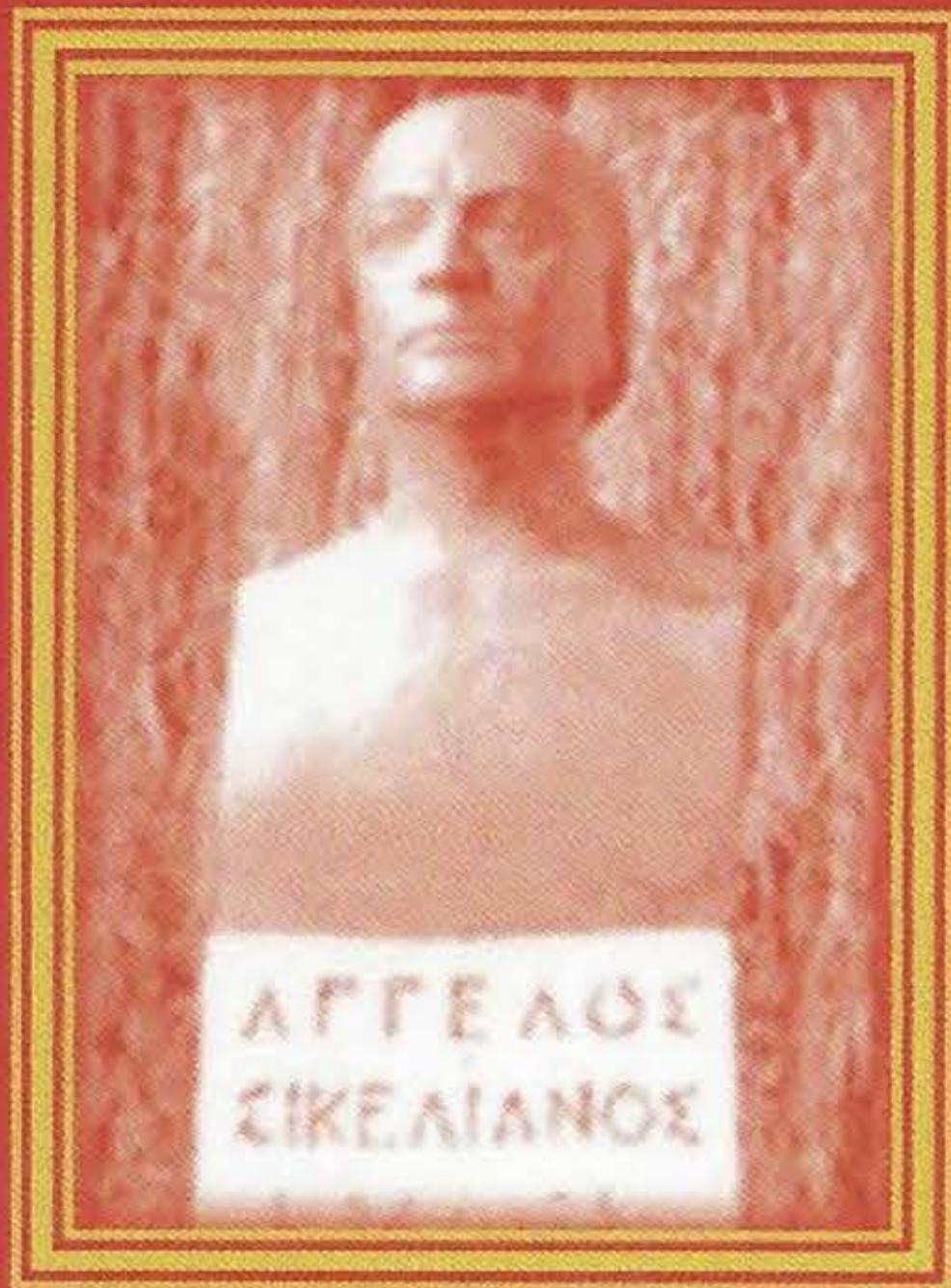


# iamnos art

Τεύχος

32

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΛΟΓΟΥ, ΤΕΧΝΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ Τιμή: 10



• ΤΟ «ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ»  
ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ



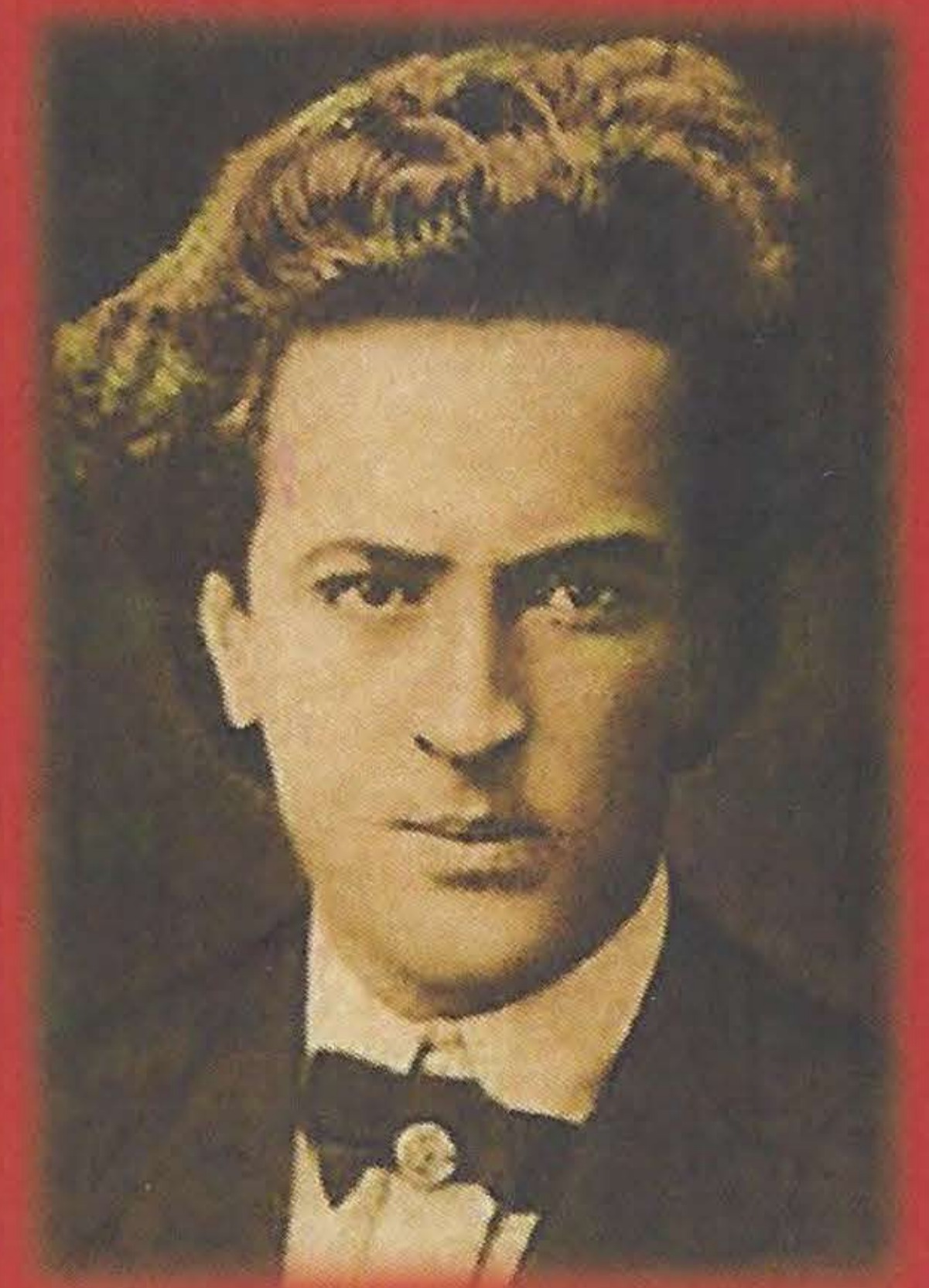
• Η ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ  
ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ



• ΓΙΑ ΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟ ΕΡΓΟ  
ΤΟΥ ΡΟΥΝΤΟΛΦ ΣΤΑΙΝΕΡ



• ΠΥΘΙΟΝΙΚΟΙ ΠΙΝΔΑΡΟΥ



## ΚΕΙΜΕΝΑ-ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ-ΠΟΙΗΜΑΤΑ:

ΔΗΜΗΤΡΗΣ Ι. ΚΑΡΑΜΒΑΛΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ Α. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ  
ΝΙΚΟΣ Α. ΣΑΜΙΟΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΕΣΥΛΛΑΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΒΑΣΙΛΗΣ  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΟΔΙΝΟΣ  
ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΒΛΑΧΟΥ-ΚΑΡΑΜΒΑΛΗ, ΑΓΓΕΛΟΣ ΓΕΡΟΝΤΑΣ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΑΡΔΑΚΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΤΣΙΝΑΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΡΑΤΣΑΡΗΣ  
ΘΕΟΦΑΝΗΣ Α. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΝΙΚΟΣ ΛΙΑΝΟΣ, ΧΑΙΔΩ ΠΕΤΜΕΖΑ,  
ΜΑΡΙΑ ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ, ΑΡΕΤΗ ΓΚΙΩΝΑΚΗ, ΝΙΚΟΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ, ΘΑΝΟΣ ΑΣΙΚΗΣ, ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΣΠΑΧΗΣ

## Βιβλιοπαρουσιάσεις για τους:

Νίκο Λιανό, Μαριάννα Καραμβάλη - Βλάχου, Δημήτρη Ι. Καραμβάλη, Χρήστο Χαρατσάρη, Κώστα Σώκο  
Κώστα Καπελούζο, Άννα Ζανιδάκη, Αναστάσιο Χαμάλη, Ασημίνα Παραδεισιά  
Νίκο Κακαδιάρη, Γεώργιο Δ. Πολυκράτη, Θ. Π. Ζαφειρίου, Κατερίνα Μαρτιναίου, Αντώνη Μοδινό

**ΣΦΕΤΕΡΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ**  
**Η ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΝ 10<sup>Ο</sup> ΑΙΩΝΑ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ**  
**ΝΙΚΟΣ ΚΑΚΑΔΙΑΡΗΣ**  
**ΟΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ**

Άρτια μελέτη για τη βυζαντινή τέχνη και ιδίως για τη ζωγραφική, αλλά σε συνάρτηση με τις οικονομικές και κοινωνικές συνθήκες που τη διαμόρφωσαν. Ο συγγραφέας φέρνει στο φως σημαντικά στοιχεία σε σχέση με τις δημιουργικές τάσεις εκείνων των χρόνων, όπως επίσης και για τις επιρροές που επέδρασαν στην καλλιτεχνική πορεία των δημιουργών εκείνης της περιόδου. Οι ιστορικές κι πολιτικές αναφορές, αλλά και ο συσχετισμός της ζωγραφικής με τις άλλες τέχνες μορφοποιούν και ολοκληρώνουν την εργασία αυτή.

**ΘΛΙΨΗ ΤΟΥ ΘΕΡΟΥΣ**  
**ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΡΤΙΝΑΙΟΥ**  
**ΙΔΕΟΓΡΑΜΜΑ**

Τα ποιήματα της Κατερίνας Μαρτιναίου εκπέμπουν ερωτικές διαθλάσεις, καθώς καταγράφουν σημαντικές στιγμές βιωμάτων και μεταδίδουν στον αναγνώστη σκέψεις και έντονα συναισθήματα. Αφημένη στην κυριαρχία του λόγου, κατορθώνει τελικά να τον τιθασεύσει και να ακολουθήσει τη γνησιότητα της αρχικής της έμπνευσης., χαρίζοντας με αυτό τον τρόπο στα ποιήματά της ορμή και δυναμισμό.

*Δείγμα γραφής: Με ένα τρέμουλο αβεβαιότητας/αργοσαλεύει του πόθου το κορμί/κάτω από νύχτες αφοσίωσης/που ευωδιάζουν ελευθερία/όνειρα ανέφελα τρυγούν/στο ξύπνημα της ηδονής/φιλιά λιποθυμίας.*

**ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1970-2014**  
**Θ.Π.ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ**  
**Andy's publishers**

Το βιβλίο του Θ.Π. Ζαφειρίου περιέχει τα ποιήματα των συλλογών του από το 1970 έως το 2014. Μέσα από αυτήν την κατάθεση του έργου τόσων χρόνων είναι εμφανής η εξέλιξη της γραφής του και της θεματολογίας του. Υπάρχουν ωστόσο πολλά στοιχεία που συγκλίνουν στην έκφραση του λόγου του, τα οποία όμως παράλληλα διαμορφώνουν ένα διαρκές πεδίο αναζητήσεων, αποτέλεσμα της ανήσυχης και δημιουργικής του έμπνευσης.

7.12.2019  
S O A U P  
a r t

1.